

دليل الزيارة الرسمي 2026

متحف فان جوخ

أمستردام · ابتداءً من 27€

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار الرسمية · https://vangoghmuseum.visit-tickets.com/ar/



التاريخ والتجربة

الأصل والتاريخ

من الظلام الهولندي إلى إشراق أوفير

GOOGLE 4.6 ★★★★★ تقييمات 106 132

TIQETS 4.8 ★★★★★ تقييمات 10 392

غوس بيرلمان المبنى نفسه تحفة معمارية، صُمم بواسطة ليحاكي ألوان لوحات الفنان، مع توسعات حديثة من ريك رويفينك تكمل الرؤية. يقع المتحف في قلب ميدان المتاحف، بجوار متحف ريكس ومتحف ستيدليك، مما يجعله محوراً ثقافياً لا غنى عنه في أمستردام. التصميم الداخلي يعزز تجربة المشاهدة من خلال إضاءة طبيعية مدروسة بدقة.

الرسائل الموجهة إلى أخيه ثيو ليست مجرد نصوص، بل هي مفتاح فك شفرة الأعمال الفنية. تكشف هذه المراسلات عن الصراعات الداخلية والبهجات البسيطة التي ألهمت عبقرية الفنان. بفضل هذه الوثائق، يتحول المتحف من معرض عادي إلى نافذة مباشرة على روح فينسنت، حيث يصبح كل سطر جزءاً لا يتجزأ من القصة البصرية المعروضة أمام العين.

ليكون الملاذ الأخير لأعمال **1973** تأسس متحف فان جوخ في عام فنسنت، الذي لم يبيع سوى لوحة واحدة خلال حياته. كانت **جوهانا فان جوخ-بونغر**، المجموعة الأصلية ملكاً لزوجته ثيو التي حافظت عليها بعناية شديدة بعد وفاة زوجها وابنها. تولى حفيدهما لاحقاً مسؤولية إنشاء المؤسسة التي أصبحت اليوم أكبر مستودع للفن ما بعد الانطباعي في العالم.

و500 رسم و800 رسالة، مما **لوحة 220** يضم المتحف أكثر من يوفر سجلاً فريداً للتطور الفني لفان جوخ. تبدأ الرحلة بألوانه الداكنة في هولندا، مروراً بتأثيره في باريس، وصولاً إلى إشراق ألوانه في أوفير سورواز. هذا التنوع الزمني يسمح للزائر بفهم كيف تحول الأسلوب من التشاؤم الوجودي إلى التفاؤل اللوني الجامح.

التجربة

عند دخول المتحف، يغرق الزائر فوراً في هالة من الهدوء المتوتر، حيث تتلاقى الألوان الحية مع الضوء الطبيعي الساقط من السقف الزجاجي. يبدأ المسار بخطوات ثابتة عبر الزمن، من الظلال الثقيلة لهولندا إلى الانفجار اللوني لجنوب فرنسا. كل قاعة تحضر منطقياً التالية، مما يخلق سرداً بصرياً عاطفياً يصعب مقاومته.

الجو العام يجمع بين الاحترام الديني والإثارة الاكتشافية. تشعر وكأنك تسير في ممرات ذاكرة الفنان، حيث تسمع صدى أفكاره من خلال الرسائل المعروضة بين اللوحات. هذه التجربة الغامرة تجعلك تدرك أن الفن هنا ليس مجرد زينة، بل هو صرخة وجودية ملونة ومفعمة بالحياة.



التحضير لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
أو ترام: 1, 2, 5, 13 (محطة (L52) أود-زويد · مترو: ميدان المتاحف (ميدان المتاحف).

ساعات العمل
مفتوح كل يوم من الساعة 10 صباحاً حتى 5 مساءً. تختلف الساعات أثناء الإجازات المدرسية والأعياد الهولندية.

التسعير
الأطفال أقل من 18 عاماً مجاناً. {promo}.

مدة الزيارة
احتسب حوالي ساعتين لزيارة كاملة وهادئة للمجموعة الدائمة والمعارض المؤقتة في متحف فينسنت فان جوخ.

الصور
عادة ما يُسمح بالتصوير بدون فلاش للاستخدام الشخصي، لكنه ممنوع في بعض القاعات المحددة أو المعارض المؤقتة في متحف فان جوخ.

الجمهور المستهدف
مثالي لعشاق الفن والعائلات في أمستردام. تنبيه: قد يكون الوتيرة سريعة للأطفال الصغار جداً دون تحضير مسبق حول الفنان.

كيفية الوصول

الوصول والمواصلات

مترو / حافلة كهربائية
لينباانسغراخت — 8 min à pied :
المحطة المركزية (12 min) · محطة Gare du Nord (20 min)

الحافلة
ساحة لايدسه — 5 min à pied :
محطة Centraal Station المركزية (18 min) · محطة Gare du Nord (32 min)

السيارة

محطة Centraal Station المركزية (12 min) · محطة Gare du Nord (23 min)

OV-fiets / دراجة

محطة Centraal Station المركزية (14 min) · محطة Gare du Nord (29 min)

LOCALISATION

Où se trouve متحف فان جوخ ?



📍 Van Gogh Museum, Museumplein 6 — 1071 DJ أمستردام

🌐 52°21.485′ N, 4°52.872′ E



التنظيم

كيف تنظم جولتك داخل المتحف

المدخل والمستوى الأرضي

يبدأ المسار هنا بالفترة الهولندية المبكرة (1880-1885). تتميز هذه القاعات بألوان داكنة وأجواء كئيبة تعكس اهتمام فان جوخ بالفلاحين والطبقة العاملة. أعمال مثل 'آكلو البطاطا' تهيئ الزائر لفهم الجذور الاجتماعية والفنية للفنان قبل انتقاله إلى باريس.

المستوى الأول والثاني

aisonيغطي هذه المستويات الفترة الباريسية والأرلية. هنا يتغير اللون جذرياً تحت تأثير الانطباعيين. تجد 'الغرفة في أرل' و'المالصفراء'، بالإضافة إلى رسوماته النباتية الشهيرة. هذه الأقسام تظهر ذروة إنتاجيته وتجربته مع الألوان المتcontrasted.

المستوى الثالث والمعارض المؤقتة

يختتم المستوى الثالث بفترة سان ريمي وأوفير سورواز، حيث تصل الألوان إلى أقصى درجات الإشراق والتعبيرية. تشمل المعارض المؤقتة هنا أعمالاً لفنانين معاصرين لفان جوخ أو موضوعات خاصة، مما يوسع منظور الزائر حول السياق التاريخي للحركة ما بعد الانطباعية.

إمكانية الوصول

♿ إمكانية الوصول لذوي الاحتياجات الخاصة

مبنى قابل للوصول بكراسي المقعدين، متوفرة مصاعد.

👨‍👩‍👧 العائلات

مناسب للأطفال المصحوبين بالبالغين، لكنه قد يكون محفزاً جداً للصغار جداً.

🎧 الدليل الصوتي

فرنسية, إنجليزية, إسبانية



أهم المعالم

اختيار

أبرز الأعمال التي يجب عدم تفويتها

01 فينسنت فان جوخ القاعة الأولى

آكلو البطاطا

والوجوه المتعبة للفلاحين، مستخدماً ألواناً **الإضاءة الخافتة** عمل داكن يمثل بداية مسيرته الفنية في هولندا. يركز فان جوخ هنا على ترابية تعكس الفقر والبساطة. اللوحة تجسد رغبته في تصوير الحقيقة الخام دون زخرفة.

> 💡 كتب فان جوخ أنه أراد أن يرسم الفلاحين كما لو كان هو نفسه يحفر الأرض بيديه، مما يظهر مدى **التعاطف العميق** الذي شعر به تجاه موضوعاته.

02 فينسنت فان جوخ القاعة الوسطى

الغرفة في أرل

لنقل شعور بالهدوء والاستقرار **الأزرق والأصفر** تمثل هذه اللوحة غرفة نوم بسيطة بألوان زاهية وخطوط واضحة. استخدم فان جوخ 'بيت للفنانين' الذي كان يفتقده بشدة. الهندسة البسيطة تعكس رغبته في إنشاء.

> 💡 قام فان جوخ برسم ثلاث نسخ من هذه اللوحة لإهدائها لأصدقائه، معتقداً أن **البساطة المرئية** ستجلب السلام لمن ينظر إليها.

03 فينسنت فان جوخ القاعة الوسطى

عباد الشمس

سلسلة من اللوحات التي تصور أزهار عباد الشمس في مراحل مختلفة من الحياة. الألوان الصفراء المتنوعة تعبر عن **الشغف والحياة**. كانت هذه اللوحات مخصصة لتزيين غرفته في انتظار وصول غوغان.

> 💡 اعتقد فان جوخ أن عباد الشمس هي **رمز للصداقة** والوفاء، وهو ما حاول التعبير عنه من خلال تكرار الرسم بنفس الموضوع بأساليب مختلفة.

04 فينسنت فان جوخ القاعة الأخيرة

حقل القمح والغربان

واحدة من آخر لوحاته، تتميز بسماء مظلمة وطيور سوداء تحلق فوق حقل قمح. الألوان المتضاربة والخطوط العنيفة تنقل شعوراً بالـ**القلق والنهاية**. تعتبر هذه اللوحة قمة التعبيرية في عمله.

> 💡 على الرغم من الاعتقاد الشائع بأنها لوحة انتحارية، إلا أن فان جوخ وصفها بأنها تمثل **الحزن** وليس بالضرورة الموت، مما يضيف طبقة من التعقيد العاطفي للعمل.

05 فينسنت فان جوخ موزعة بين القاعات

الرسائل إلى ثيو

تغير **الصراع والإلهام** نصوص مكتوبة بخط اليد تعرض بين اللوحات. توفر هذه الرسائل سياقاً عاطفياً وتقنياً لكل عمل. قراءة كلماته عن تماماً طريقة إدراكك للألوان أمامك.

💡 أنقذت عبقرية فان جوخ من النسيان الكلي **جسراً إنسانياً** كان ثيو يدعم أخيه مادياً وعاطفياً، وكانت الرسائل بينهما.

06 فينسنت فان جوخ القاعة الوسطى

الصفراء aisonالم

الذي كان يبحث عنه. المنزل كان مركزاً **الأمل والدفء** صورة للمنزل الذي استأجره فان جوخ في أرل. اللون الأصفر الساطع يعكس لمشروعه الطموح بإنشاء مجتمع فني.

💡 كان فان جوخ يصف هذا المنزل بأنه **قلعة ضد البرد**، رمزاً لمقاومته للعزلة والظروف القاسية التي عاشها.

07 فينسنت فان جوخ القاعة الأخيرة

السماء الليلية فوق كافيه

لإنشاء حركة **الألوان المتناقضة** رسم ليلي يتميز بدوامات السماء والنجوم المتوهجة. يمزج فان جوخ بين الواقع والخيال، مستخدماً ديناميكية. العمل يعبر عن إعجابه بالكون اللانهائي.

💡 من خلال مشاعره **إعادة تفسير الواقع** رسم فان جوخ هذه اللوحة من ذاكرته وليس من الطبيعة مباشرة، مما يظهر قدرته على الداخلية.

08 فينسنت فان جوخ القاعة الباريسية

البورتريه الذاتي مع قبعة فرو

من سلسلة البورتريهات الذاتية التي رسمها في باريس. يظهر هنا بتعبير جاد وملابس دافئة. الألوان الأكثر إشراقاً مقارنة بفترة هولندا تشير اليابانيين **التأثر بالانطباعيين** إلى.

💡 استخدم فان جوخ مرآة لرسم هذه الصور، وكان يعتبرها وسيلة لـ **دراسة تعابير الوجه** وفهم النفس البشرية بشكل أعمق.

نصائح

نصائح ذهبية لزيارة مثالية

TIMING

صل عند الافتتاح الرسمي الساعة 10:00 صباحاً أو بعد 16:00 لتجنب الزحام الشديد. ساعات الظهر مزدحمة جداً بالمجموعات السياحية.

BILLET

احجز التذاكر عبر الإنترنت قبل عدة أسابيع، خاصة إذا كنت تزور في عطلة نهاية الأسبوع. الأماكن محدودة بمواعيد صارمة.

PARCOURS

اتبع الترتيب الزمني المقترح من المدخل حتى النهاية. لا تتخطَ أي قسم لفهم التطور الفني والعاطفي لفان جوخ بشكل كامل.

PHOTO

التصوير مسموح بدون فلاش في معظم القاعات، لكنه ممنوع في بعض المعارض المؤقتة. احترم اللافتات لتجنب طلب المغادرة.

PAUSE

خذ استراحة قهوة في ساحة المتاحف الخارجية بعد الزيارة. تسمح لك بإعادة هضم المشاعر مع إطلالة على متحف ريكس وستيدليك.

ENFANTS

المتحف مناسب للأطفال فوق سن 10 سنوات. للأطفال الصغار، جهزهم مسبقاً بقصة قصيرة عن فان جوخ لتسهيل التركيز.

AUDIOGUIDE

الدليل الصوتي متاح بلغات متعددة ويثري الزيارة بشكل كبير. ركز عليه في القاعات التي تحتوي على رسائل لفهم السياق.

CONFORT

ارتدِ أحذية مريحة جداً. المتحف كبير ويتطلب مشياً طويلاً بين القاعات المختلفة لمدة ساعتين على الأقل.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يمكن شراء التذاكر في الموقع؟

لا، التذاكر متاحة حصراً عبر الإنترنت من خلال منصتنا الآمنة. يجب الحجز مسبقاً لأن الأوقات محدودة وتنتهي بسرعة، خاصة في موسم الذروة السياحي بين يونيو وأغسطس.

ما هو أفضل وقت لتجنب الزحام؟

تجنب عطلات نهاية الأسبوع وساعات الذروة بين الظهر و2 بعد الظهر حيث تكون القاعات مزدحمة. يفضل صباح أيام الأسبوع فور الافتتاح عند 9:30 صباحاً لتجربة أكثر هدوءاً وتأملية وخالية من التوتر أمام التحف الفنية.

هل توجد أسعار مخفضة؟

نعم، هناك أسعار خاصة للطلاب الحاملين لبطاقات صالحة وللمستفيدين من Museumkaart الهولندية. يستمتع الأطفال دون سن 18 عاماً بدخول مجاني، مما يجعل هذه الزيارة متاحة لجميع أفراد الأسرة.

هل يجب الحجز قبل فترة طويلة؟

بالتأكيد. تنتهي التذاكر بسرعة، خاصة للأوقات الصباحية المطلوبة بشدة. احجز قبل عدة أسابيع من زيارتك إذا أمكن، خاصة في الصيف أو أثناء الإجازات المدرسية لضمان دخولك إلى المتحف.

كم من الوقت تستغرق زيارة المتحف؟

احسب حوالي ساعتين كحد أدنى لزيارة كاملة للمجموعة الدائمة والمعارض المؤقتة. خذ وقتك لقراءة الرسائل المؤثرة التي أرسلها فنسنت إلى أخيه ثيو، والمحتفظ بها في قسم المراسلات.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وفضوليات

أكبر مجموعة في العالم

يحتوي المتحف على أكثر من **220 لوحة** و500 رسم، وهي أكبر مجموعة موجودة لأي فنان واحد في العالم. هذا التركيز الفريد يسمح بتتبع تطور أسلوب فان جوخ خطوة بخطوة.

مكتبة بحثية ضخمة

توفر المكتبة المتخصصة أكثر من **24,000 كتاب** حول فان جوخ وفنانين من القرن التاسع عشر. يستقبل هذا الفضاء الباحثين والهواة الراغبين في تعميق فهمهم للسياق التاريخي.

تأثير ما بعد الانطباعي

لا يزال تأثيره على الفن الحديث مرئياً في الحركات التجريدية طوال القرن العشرين وما بعده. **التعبيرية والفوضوية** أعمال فان جوخ مؤثرة مباشرةً في

موقع استراتيجي ثقافي

يقع المتحف على **Museumplein**، جنباً إلى جنب مع متحف ريكس ومتحف ستيدليك. تشكل هذه الساحة القلب الثقافي لأمستردام وتسهل الزيارات المشتركة.

حول المتحف

يقع المتحف في قلب **Museumplein**، الساحة الثقافية الرئيسية في أمستردام. بعد الزيارة، يمكنك الاسترخاء في **حديقة فوندل** المجاورة، وهي أكبر حديقة في المدينة وتوفر ملاذاً أخضر مثالياً للهضم العاطفي. للمأكولات، يقدم مقابل المتحف **مطعم دي بلوغ** وجبات سريعة وإطلالات رائعة على الميدان. لا تفوت زيارة القريبة، تحفة صوتية ومعمارية تستحق **قاعة الحفلات الموسيقية** التوقف عند مدخلها.



زيارة متحف فان جوخ ليست مجرد مشاهدة لوحات، بل هي لقاء شخصي مع روح مثابرة وحساسة. سواء كنت تقف أمام **آكلو البطاطا**، أو تتأمل خطوط **الغرفة في أرل** ستجد دائماً شيئاً جديداً يكشف لك عمق مشاعر الإنسان وراء العبقرية. انطلق لاكتشاف عالمه الملون ومؤثر، ودع الألوان تتحدث إليك بصمتها الصاخب.