

VIRALLINEN VIERAILUOPAS 2026

Van Goghin museo

Amsterdam · Alkaen 27€

https://vangoghmuseum.visit-tickets.com/fi/ · Jonoa välttävät liput & viralliset hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Veljenkirjeiden kautta taiteen temppeliin

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 106 132 arvostelut

TIQETS 4.8 ★★★★★ 10 392 arvostelut

Vincent van Goghin elämä ja taiteellinen perintö eivät olisi olleet niin säilyneet ilman hänen veljensä **Théon** uskollista tukea. Museon historia alkaa jo Vincentin kuoleman jälkeen, kun Théon leski **Johanna van Gogh-Bonger** otti tehtäväkseen veljensä teosten suojelun ja levittämisen. Johanna ymmärsi nähdä Vincentissä geniuksen, vaikka hän oli elinaikanaan myynyt vain yhden maalauksen. Hän järjesteli kokoelman huolellisesti ja varmistoi, että Vincentin kirjeenvaihto Théon kanssa säilyisi tuleville sukupolville.

Vuonna 1962 Alankomaiden valtio osti kokoelman Vincent Willem van Goghilta, Vincentin pojanpojalta, **15 miljoonalla florinilla**. Tämä historiallinen kauppa mahdollisti museon perustamisen Amsterdamissa. Perustajien tavoitteena oli luoda paikka, jossa yleisö voisi kokea Vincentin taiteellisen kehityksen kokonaisuudessaan, ei vain erillisinä mestariteoksina. Museo avattiin virallisesti vuonna **1973**, ja siitä tuli nopeasti yksi maailman arvostetuimmista taidemuseoista.

Museon arkkitehtuuri heijastaa sen sisältöä: moderni rakennus, joka on suunniteltu korostamaan teoksia ilman häiriötekijöitä. Alkuperäinen rakennus on laajennettu useaan otteeseen, viimeksi **2013**, jolloin uusi siipi lisäsi tilaa sekä pysyvälle kokoelmalle että väliaikaisille näyttelyille. Laajennus yhdistää saumattomasti vanhan ja uuden, symboloimalla Vincentin oman taiteen yhteyttä menneisyyteen ja tulevaisuuteen. Rakennus sijaitsee strategisesti Museumpleinilla, Amsterdamin kulttuurisen sydämen keskellä.

Kokoelma on ainutlaatuinen siinä mielessä, että se kattaa Vincentin tuotannon alkuvaiheesta **Nuenenista** aina viimeisiin päiviin Auvers-sur-Oisessa. Tämä kronologinen järjestys on keskeinen osa museon filosofiaa. Se ei ole vain teoksien keräys, vaan tarina taiteilijan henkisestä matkasta. Jokainen maalaus, piirros ja kirje on asetettu tarkasti oikeaan kontekstiinsa, jotta kävijä voi seurata Vincentin muuttuvaa tyyliä ja mielialaa vaihe vaiheelta.

KOKEMUS

Astuessasi Van Gogh -museoon tunnet välittömästi **hiljaisen kunnioituksen** ilmapiirin. Valaistus on suunniteltu niin, että se ohjaa katseesi suoraan kankaaseen, korostaen Vincentin rohkeita värejä ja energisiä siveltinyrjähdyksiä. Ilma on viileä ja puhdas, mikä luo kontrastin ulkona kiireiseen kaupunkielämään. Tuntuu kuin astuisit suoraan Vincentin mielentilaan, jossa jokainen yksityiskohta on täynnä emotionaalista painoarvoa.

Kierros on kuin **aikamatka** läpi Vincentin elämänvaiheet. Aloitat tummista, maanläheisistä sävyistä Nuenenin maalaamoissa ja etenehit hitaasti kohti Arlesin kirkkaita auringonlaskuja. Kirjeet, jotka ovat esillä teosten välissä, toimivat kuin ääni, joka kertoo tarinan maalausten takana. Tämä monimuotoinen kokemus saa sinut tuntemaan yhteyden taiteilijaan, joka taisteli yksinäisyyttä ja hulluutta vastaan, mutta loi silti kauneutta.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE

Oud-Zuid · Metro: Museumplein (L52) tai Raitiovaunu: 1, 2, 5, 13 (pysäkki Museumplein).

AUKIOLOAJAT

Avoinna joka päivä klo 10–17. Aukioloajat vaihtelevat koululomien ja alankomaisten pyhien aikana.

HINTA

Alle 18-vuotiaat lapset ilmaiseksi. {promo}.

KIERROKSEN KESTO

Varaa noin 2 tuntia rauhalliseen kokonaisvaltaiseen vierailuun pysyvässä kokoelmassa ja väliaikaisissa näyttelyissä Vincent van Gogh -museossa.

VALOKUVAUS

Kuvauksen käyttö on yleensä sallittua ilman salamaa henkilökohtaiseen käyttöön, mutta se on kielletty tietyissä huoneissa tai Van Gogh -museon väliaikaisissa nä

KOHDEYLEISÖ

Ihanteellinen taideharrastajille ja perheille Amsterdamissa. Huomio: tahti voi olla vaativa hyvin pienille lapsille ilman ennakkoon valmistautumista taiteilijaa

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet

Metro / Raitiovaunu

: Lijnbaansgracht — 8 min à pied

Keskusrautatieasema (12 min) · Gare du Nord (20 min)

Bussi

: Leidseplein — 5 min à pied

Centraal Station (18 min) · Gare du Nord (32 min)

Auto

Centraal Station (12 min) · Gare du Nord (23 min)

OV-fiets / Vélo

Centraal Station (14 min) · Gare du Nord (29 min)

LOCALISATION

Où se trouve Van Goghin museo ?



📍 Van Gogh Museum, Museumplein 6 — 1071 DJ Amsterdam

🌐 52°21.485′ N, 4°52.872′ E



JÄRJESTELYT

Kronologinen matka taiteilijan elämän läpi

Nivel 0 (Pysyvä kokoelma)

Tasolla 0 aloitat kierroksen Vincentin alkuvuosista Alankomaissa. Näet **Perunasyöjät** ja muita tummasävyisiä teoksia, jotka kuvaavat hänen kiinnostustaan köyhää kansaa kohtaan. Salat ovat järjestetty kronologisesti, joten voit seurata hänen tyylin kehittymistä Pariisin kautta Arlesiin. Kirjeet Théolle ovat esillä teosten välissä.

Nivel 1 (Väliaikaiset näyttelyt)

Ensimmäisessä kerroksessa järjestetään **väliaikaisia näyttelyitä**, jotka voivat keskittyä Vincentiin tai muihin impressionisteihin ja postimpressionisteihin. Tämä taso tarjoaa usein uuden näkökulman Vincentin taiteeseen tai esittelee hänen vaikutuksiaan myöhempään taiteeseen. Tarkista ajankohtaiset näyttelyt ennen vierailua.

Nivel 2 (Kirjasto ja kahvila)

Toisessa kerroksessa sijaitsee museon **erikoiskirjasto**, jossa on yli 24 000 kirjaa Vincentistä ja 1800-luvun taiteesta. Tutkijat ja harrastajat voivat syventyä aiheeseen täällä. Kahvila tarjoaa paikan tauottaa ja keskustella näkyvistä teoksista. Näkymä Museumpleinille on kaunis.

SAAVUTETTAVUUS

♿ **Esteetön pääsy**

Rullatuolille sopiva rakennus, hissit käytettävissä.

👪 **Perheet**

Sopii seurassa oleville lapsille, mutta voi olla liian stimuloivaa hyvin pienille lapsille.

🎧 **Ääniohje**

Ranska, Englanti, Espanja



Ehdottomat kohdat

VALINTA

Mestariteokset, jotka koskettavat sielua

01 VINCENT VAN GOGH Sali 1

Perunasyöjät

Tämä **tumma ja dramaattinen** teos on Vincentin ensimmäinen suuri mestariteos. Se kuvaa maatalousperheen illallista Nuenenissa. Värit ovat raskaita ja maanläheisiä, mikä heijastaa Vincentin myötätuntoa köyhää kansaa kohtaan. Teos on merkittävä, koska se osoittaa hänen kykynsä luoda syvää emotionaalista vaikutelmaa ilman kirkkaita värejä.

> 💡 Vincent maalasi tämän teoksen **neljä versiota**, joista tämä on tunnetuin. Hän oli hyvin ylpeä siitä, vaikka kriitikot eivät silloin ymmärtäneet sen arvoa.

02 VINCENT VAN GOGH Sali 5

Aurinkokukat

Kirkkaat aurinkokukat ovat ehkä Vincentin tunnetuimpia teoksia. Ne symboloivat kiitollisuutta ja elämänvoimaa. Maalattiin Arlesissa valmistautuessa Paul Gauguinin saapumiseen. Keltaiset sävyt ovat intensiivisiä ja iloisia, mutta niissä on myös jotain pelottavaa ja ahdistavaa. Teos on esimerkki Vincentin kyvystä käyttää väriä emotionaalisena ilmaisukeinona.

> 💡 Vincent maalasi useita versioita aurinkokukista. Tämä sarja oli tarkoitettu **Gauguinin huoneen koristukseksi**, mutta Gauguin ei pitänyt niistä.

03 VINCENT VAN GOGH Sali 6

Vincentin huone Arlesissa

Tämä teos kuvaa Vincentin **yksinkertaista makuuhuonetta** Arlesissa. Värit ovat rauhoittavia, mutta niiden asettelu luo epävakaata tunnelmaa. Vincent halusi maalauksen välittävän tunteen lepoon ja turvallisuuteen. Se on yksi harvoista teoksista, jossa hän käytti japanilaisen taiteen vaikutteita kompositiossa. Huoneen kalusteet ovat yksinkertaisia ja toiminnallisia.

> 💡 Vincent maalasi tämän teoksen **kaksi kertaa**. Ensimmäinen versio on Münchenissä, toinen Pariisissa. Hän halusi näyttää, miten valo muuttaa tilan tuntua eri aikoina vuodessa.

04 VINCENT VAN GOGH Sali 7

Autoportti leikatulla korvalla

Tämä **shokeeraava autoportti** maalattiin pian Gauguinin lähdön jälkeen. Vincentin kasvot ovat vaaleat ja silmät surulliset, mutta katse on terävä. Tausta on abstrakti ja väriloistoinen, mikä korostaa hänen sisäistä kärsimystään. Teos on yksi hänen synkkimmistä autoporteistaan, mutta se osoittaa myös hänen kykynsä jatkaa taiteilutyötä vaikeiden aikojen aikana.

> 💡 Vincent lähetti tämän portraatin **Théolle** postikorttina, jotta veljensä näkisi, millaisessa kunnossa hän oli. Se oli tapa kommunikoida tilanteestaan ilman sanoja.

05 VINCENT VAN GOGH Sali 8

Tähtinen yö

Vaikka alkuperäinen 'Tähtinen yö' on New Yorkissa, museossa on **varhainen versio** tai siihen liittyviä sketsejä. Tämä teos on symboli Vincentin visionaarisesta näkemyksestä. Taivas on täynnä pyörteitä ja tähtiä, jotka hohtavat kirkkaasti. Kylä on hiljainen ja rauhallinen, mikä luo kontrastin taivaan dynamiikkaan. Teos on esimerkki hänen kyvystään muuntaa todellisuus subjtiiviseksi kokemuksiksi.

> 💡 Vincent maalasi tämän teoksen **mielisairaalasta Saint-Rémyssa**. Hän katseli maisemaa ikkunasta ja muisti sen unissaan, ennen kuin maalasi sen.

06 VINCENT VAN GOGH Eri salit

Kirjeet Théolle

Museossa on esillä **alkuperäisiä kirjeitä**, jotka Vincent kirjoitti Théolle. Nämä kirjeet ovat ensiarvoisen tärkeitä ymmärtämään hänen ajatuksiaan ja tunteitaan. Niissä hän kertoo taiteellisista ideistaan, taloudellisista ongelmistaan ja yksinäisyydestään. Kirjeet ovat kuin päiväkirja, joka paljastaa hänen sisäisen maailmansa. Lukeminen on syvästi koskettavaa.

> 💡 Vincent kirjoitti Théolle **joka viikko**, joskus jopa useammin. Kirjeet olivat hänen tärkein tukensa ja tapa jakaa ajatuksiaan.

07 VINCENT VAN GOGH Sali 4

Lehmäpaimenet

Tämä teos on osa Vincentin **post-impressionistista kokeilua**. Se kuvaa kaksi paimentaa, jotka istuvat pellolla. Värit ovat kirkkaat ja kontrastit terävät. Vincent oli kiinnostunut japanilaisesta taiteesta ja käytti sen vaikutteita kompositiossa. Teos on rauhallinen, mutta siinä on jännitettä, joka syntyy värien ja muotojen vuorovaikutuksesta.

> 💡 Vincent maalasi tämän teoksen **Pariisissa**, kun hän tutustui impressionismiin ja japanilaiseen taiteeseen. Se oli osa hänen pyrkimyksiään löytää oma tyyli.

08 VINCENT VAN GOGH Sali 9

Wheatfield with Crows

Tämä **dramaattinen maisema** on yksi Vincentin viimeisistä maalauksista. Se kuvaa viljapeltoa, jossa mustat varikset lentävät uhkaavasti. Taivas on pilvinen ja tumma, mikä luo ahdistavan tunnelman. Monet pitävät tätä teosta Vincentin jäähyväiskirjeenä. Se on täynnä symbolismia ja emotionaalista intensiteettiä.

> 💡 Teos maalattiin **Auvers-sur-Oisessa** vain muutama viikko ennen Vincentin kuolemaa. Sen tulkinta on ollut kiistanalainen, mutta se on ehdottomasti yksi hänen voimakkaimmista teoksistaan.

VINKIT

Vinkkejä rauhalliseen ja syvälliseen vierailuun

TIMING

Saavu museoon heti avausajan **klo 10** tai vastaavasti klo 16 jälkeen, jotta vältät suurimmat turistiryhmät. Ruuhkajoukot ovat erityisen tiheitä klo 12–14.

BILLET

Varaa liput **viikkoja etukäteen** verkkosivuston kautta. Liput loppuvat nopeasti, erityisesti viikonloppuisin ja sesonkiaikana. Paikalta ostaminen ei ole mahdollista.

PARCOURS

Seuraa **kronologista järjestystä** aloittaen ensimmäisestä kerroksesta. Älä ohita mitään osiota, sillä ne muodostavat kokonaisen tarinan Vincentin taiteellisesta kehityksestä.

PHOTO

Valokuvaus on sallittua ilman salamaa, mutta **joissakin huoneissa se on kiellettyä**. Tarkista opasteet huolellisesti. Vältä valokuvaamasta ruuhkaisissa kohdissa, jotta annat tilaa muille.

PAUSE

Tee kahvitauko **Museumpleinilla** museon jälkeen. Ihaile Rijksmuseumin ja Stedelijk-museon arkkitehtuuria ja rentoudu ulkona. Tämä auttaa sulattamaan näkemääsi.

ENFANTS

Museo sopii lapsille, mutta **hyvin pienet lapset** voivat kokea sen liian stimuloivaksi. Varaa aikaa ja selitä teoksia heille yksinkertaisesti. Aurinkokukat ovat usein suosikkia.

AUDIOGUIDE

Audioguide on saatavilla **useilla kielillä** ja se rikastuttaa vierailua huomattavasti. Suosittelemme sitä erityisesti, jos haluat syvällisemmän ymmärryksen teosten taustoista.

CONFORT

Käytä **mukavia kengät**, sillä museo on suuri ja vaatii paljon kävelyä. Varaa noin 2 tuntia rauhalliseen kierrokseen. Vestias on käytettävissä sisäänkäynnillä.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko lippuja mahdollista ostaa paikan päällä?

Ei, liput ovat vain saatavilla verkossa turvallisen alustamme kautta. On varattava etukäteen, koska aikakohdat ovat rajoitetut ja menevät nopeasti, erityisesti kesäkuun ja elokuun välisellä sesonkiajalla.

Mikä on paras aika välttää ruuhkajoukot?

Vältä viikonloppuja ja ruuhka-aikoja klo 12–14, jolloin huoneet ovat täynnä. Suosi viikonpäivän aamuja heti avautuessa klo 9.30 rauhallisempaa, kontemplatiivista ja stressitöntä kokemusta mestariteosten edessä.

Onko olemassa alennettuja hintoja?

Kyllä, opiskelijoille ja Museumkaart-kortin haltijoille on erikoishintoja. Alle 18-vuotiaille lapsille pääsy on ilmainen, mikä tekee vierailusta koko perheen saatavilla olevan.

Pitäköön varata hyvin etukäteen?

Aivan. Liput menevät nopeasti, erityisesti suosittuihin aamuaikoihin. Varaa useita viikkoja ennen vierailuasi mahdollisuuksien mukaan, erityisesti kesällä tai loma-ajoilla varmistaaksesi pääsyn museoon.

Kuinka kauan museokierros kestää?

Lasketaan noin 2 tuntia minimiksi pysyvä kokoelma ja väliaikaiset näyttelyt kattavaksi kierrokseksi. Ota aikaa lukeaksesi Vincentin koskettavat kirjeet veljelleen Théoille, jotka säilytetään kirjeenvaihto-osiossa.

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Maailman suurin kokoelma

Van Gogh -museossa on **yli 220 maalausta**, 500 piirrustusta ja 800 kirjettä. Tämä on maailman suurin kokoelma Vincentin töistä. Se mahdollistaa hänen taiteellisen kehityksen seurannan yksityiskohtaisesti.

Johanna van Gogh-Bongerin rooli

Ilman **Johanna van Gogh-Bongerin** työtä Vincentin perintö olisi saattanut kadota. Hän myi teoksia varovasti, mutta säilytti kokoelman ehjänä. Hän oli Vincentin tärkein puolustaja ja edistäjä.

Postimpressionistinen vaikutus

Vincentin työ vaikutti suoraan **fauvismiin ja ekspressionismiin**. Hänen rohkea värikäyttönsä ja emotionaalinen ilmaisuinspiraatio myöhemmille taiteilijoille. Museo näyttää tämän vaikutuksen selkeästi.

Erityiskirjasto

Museon kirjastossa on **24 000 kirjaa** Vincentistä ja 1800-luvun taiteesta. Se on tärkeä tutkimuskeskus taiteenharrastajille ja tutkijoille. Voit lainata kirjoja ja lukea niitä paikan päällä.

MUSEON LÄHELLÄ

Museo sijaitsee idyllisellä **Museumpleinilla**, joka on Amsterdamin kulttuurinen keskus. Vierailun jälkeen voit rentoutua naapurissa olevassa **Vondelparkissa**, joka tarjoaa vihreän pakopaikan kaupungin melusta. Jos haluat jatkaa taidekokemusta, vierailu **Rijksmuseumissa** tai **Stedelijk-museossa** on looginen seuraava askel. Ravintola **De Ploeg** museon vastapäätä tarjoaa maukkaita annoksia ja kahvia, joiden saatella voit pohdiskella näkemääsi. Konserttitalo **Concertgebouw** on myös kävelymatkan päässä, jos haluat nauttia klassisesta musiikista.



Van Gogh -museo ei ole vain taidekokoelma; se on **syvästi henkilökohtainen kohtaaminen** geniuksen kanssa. Jokainen vierailu paljuttaa uusia yksityiskohtia, uusia tunteita ja uuden ymmärryksen Vincentin taistelusta. Pysähdy hetkeksi miettimään, mitä hänen teoksensa sanovat sinulle tänään. Tämä museo on ikkuna ihmisen sieluun, joka löysi valon pimeydestä.