


公式観光ガイド **2026**

# バングッヘン美術館

アムステルダム · ~から 27€

https://vangoghmuseum.visit-tickets.com/ja/ · 優先入場チケット & 公式料金



# 歴史 & エクスペリエンス

起源と歴史

## 孤高の天才、その遺産の系譜

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 106 132 レビュー

TIQETS 4.8 ★★★★★ 10 392 レビュー

ヴィンセント・ファン・ゴッホの生涯と芸術は、彼が生前にたった1点の絵画しか売れなかったという悲劇的な事実にもかかわらず、現代美術の基礎を築きました。この博物館は、**1973**年**6**月**2**日に開館し以来、世界で最も包括的なファン・ゴッホコレクションを収蔵する場所として確固たる地位を築いています。建物はオット＝ズイト地区の文化的中心であるミュージウムプレインに位置し、国立美術館やステデリーク博物館と共に、アムステルダムの芸術的ランドスケープを形成しています。

コレクションの起源は、ヴィンセントの弟テオとその妻ヨハンナ・ファン・ゴッホ＝ボンガーの尽力にあります。テオ死去後、ヨハンナは夫が収集した作品群を保護し、公衆に開放することを誓いました。**1960**年に設立されたファン・ゴッホ財団を通じて、家族はオランダ政府と協力し、国家レベルでの保存と展示を実現しました。これにより、私的なコレクションから国民的宝物への移行が完了し、今日のような大規模な展示が可能になりました。

博物館には、ファン・ゴッホの主要な創作期であるオランダ時代、パリ、アルル、サン＝レミ、オーヴェル＝シュル＝オワーズまでの全期間を網羅する**220**点以上の絵画、500点の素描、そして800通の手紙が収められています。特に手紙コレクションは、彼の精神的苦悩、芸術的野心、そして日常の喜びを赤裸々に語っており、単なる美術品を超えた人間ドキュメントとしての価値を持っています。これらの資料は、後印象派からフォーヴィズム、表現主義へと続く美術史の流れを理解するための鍵となります。

建築自体もまた、歴史の一部です。本館と新棟は異なる設計思想を持ちながら調和しており、訪問者が時代を超えてアートと対話できる空間を提供します。ライカス・プリックによる本館の幾何学的デザインと、サスキア・デ・レイエによる新棟の有機的な曲線は、ファン・ゴッホの多様なスタイルを象徴しています。この場所は、単なる展示場ではなく、画家の魂に触れるための聖域として機能し、毎年世界中から数千人の愛好家を引きつけています。

体験

入口を通り抜けると、まず迎えるのは静謐でありながらも緊張感漂う空気です。光が窓から差し込み、壁に掛けられた初期の暗い作品たちを照らし出します。ここでは、『じゃがいもを食べる人々』のような重厚な色彩が視覚を包み込み、訪れる者の心をすぐに画家の世界へと引き込みます。階段を上るにつれて、空間は明るくなり、色鮮やかなアルル時代の作品が次々と現れ、感情が高まっていくのが感じられます。

博物館内を歩くと、それは単なる鑑賞ではなく、ヴィンセントの内面への旅になります。手紙のテキストが並ぶ部屋では、彼の言葉が絵画の背景にある激情や孤独を説明してくれます。ひまわりの前で立ち止まる瞬間、あなたはただの観客ではなく、画家の友人となったような錯覚に陥ります。この没入感は、他のどの美術館でも経験できない独特の感情的共振を生み出し、訪問者の記憶に深く刻まれるでしょう。



訪問の準備

# 実用的な情報

住所

オット＝ズイト地区 ・ メトロ：ミュージウムプレイン (L52) または トラム：1, 2, 5, 13号線（ミュージウムプレイン停留所）。

営業時間

毎日10時〜17時開館。学校休暇期間およびオランダの祝日には営業時間が変動します。

料金

18歳未満は無料。{promo}。

所要時間

ヴィンセント・ファン・ゴッホ美術館の常設展示と特別展を落ち着いて鑑賞するには、約2時間を見込んでください。

写真撮影

個人利用であればフラッシュなしの写真撮影は一般的に許可されていますが、ファン・ゴッホ美術館の特定の部屋や特別展では禁止されている場合があります。

対象客層

アート愛好家やアムステルダムを訪れる家族に最適です。注意：アーティストに関する事前学習がない場合、非常に小さな子供にはペースが速すぎる可能性があります。

アクセス方法

# アクセス & 交通手段

地下鉄 / トラム

: ラインバーンスグラフト — 8 min à pied

セントラル駅 (12 min) · ノール駅 (20 min)

バス

: ライゼスプレイン — 5 min à pied

セントラル駅 (18 min) · ノール駅 (32 min)

自動車

セントラル駅 (12 min) · ノール駅 (23 min)

**OV-fiets** / 自転車

セントラル駅 (14 min) · ノール駅 (29 min)

LOCALISATION

# Où se trouve バングッヘン美術館 ?




📍 Van Gogh Museum, Museumplein 6 — 1071 DJ アムステルダム

🌐 52°21.485′ N, 4°52.872′ E




組織

# 年代順を追う芸術的進化の道

地下階および1階（常設展示第1部）

ここからはファン・ゴッホの初期作品が始まります。オランダ時代の暗く重厚な色調の作品、『じゃがいもを食べる人々』などが展示されています。弟テオ宛ての手紙も併記され、画家の思想的背景を理解できます。

### 2階（常設展示第2部）

パリ時代からアルル時代へ移行するエリアです。色彩が鮮やかになり、印象派の影響が見受けられます。『ひまわり』シリーズや『アルルの寝室』など、最も有名な作品が集結しています。

### 3階および新棟（特別展および研究図書館）

上部には定期的に開催される特別展示室があります。また、専門的な研究を行うための図書館や、教育プログラムが行われるスペースも配置されています。最新の情報や限定作品に触れることができます。

## アクセシビリティ

♿ **車椅子アクセス**

車椅子対応施設、エレベーター完備。

👨‍👩‍👧 **ファミリー向け**

同伴の子供に適していますが、幼児には刺激が強すぎる可能性があります。

🎧 **オーディオガイド**

フランス語, 英語, スペイン語



# 必見スポット

選択

## 必見の名作と感動の瞬間

01 VINCENT VAN GOGH 1階展示室

### じゃがいもを食べる人々

ファン・ゴッホの初期を代表する大作です。暗い土色系の色彩は、農民たちの過酷な生活と誠実さを表現しています。テーブルを囲む家族の姿は、画家が理想とした共生社会を反映しています。

> 💡 この作品は、画家がヌーネンで過ごした時期に制作され、彼にとって最初の真の成功作となりました。

02 VINCENT VAN GOGH 2階展示室

### ひまわり

黄色一色で満たされたこのシリーズは、ファン・ゴッホの色彩理論の実験を示しています。太陽のエネルギーを象徴するひまわりは、ガウディンを迎えるために描かれたものです。生命力あふれる筆致が特徴的です。

> 💡 オリジナルの4点はすべてこの美術館にあり、そのうちの1点は修復が必要なほど劣化が進んでいます。

03 VINCENT VAN GOGH 2階展示室

### アルルの寝室

画家がアルルで住んでいた部屋の再現です。青と橙のコントラストは、心理的な安定と不安定さの両方を暗示しています。シンプルながらも強い感情的響きを持つ作品です。

> 💡 この絵は3バージョン存在しますが、この美術館のものはいちばん最初で、最も個人的なタッチが含まれています。

04 VINCENT VAN GOGH 2階展示室

### 麦畑と鴉

最後の作品の一つとされるこの絵は、激しい感情を表しています。荒れた空と黒い鳥は、画家の絶望と孤独を象徴的に表現しています。ダイナミックな筆致が視線を捉えます。

> 💡 長年、これが自殺前の直前に描かれたと考えられてきましたが、近年の研究では少し前だった可能性も示唆されています。

05 VINCENT VAN GOGH 1階展示室

### 自画像（帽子をかぶった）

パリ時代における画家の変容を示す自画像です。日本浮世絵の影響が見られる構図と色彩が特徴的です。鏡越しの自己観察は、彼のアイデンティティ探求を反映しています。

> 💡 ファン・ゴッホは約35点の自画像を描いており、これはその中で最も代表的なものの一つです。

---

06 VINCENT VAN GOGH 2階展示室

### 星ryな夜

注意：この作品はニューヨークのMoMA所蔵ですが、類似する夜景作品やスケッチが展示されている場合があります。渦巻く雲は、画家の精神的興奮を視覚化したものです。幻想的で夢のような雰囲気が漂います。

> 💡 実際にはこの美術館にはありませんが、展示替えや特別展で関連作品が出ることがありますので要確認です。

---

07 VINCENT VAN GOGH 各展示室

### テオ宛ての手紙コレクション

絵画と同様に重要な資料です。800通以上の手紙は、画家の思考過程、経済的困窮、芸術的野心を赤裸々に語っています。絵画の文脈を理解するために不可欠です。

> 💡 手紙の中には、絵具の価格や筆の選び方といった細かな技術情報まで記載されており、驚異的な詳細さです。

---

08 VINCENT VAN GOGH 2階展示室

### イリスの花

サン＝レミの精神病院入院中に描かれた作品です。紫色の花と黄色い背景の対比が美しく、画家の回復への願いを込めています。静寂と美しさが共存する名作です。

> 💡 この作品は、画家が自然からの癒やしを求めていた時期に描かれたもので、希望の象徴でもあります。

アドバイス

# 最高の鑑賞のための実践的アドバイス

### TIMING
混雑を避けるため、開館直後の10時か、16時以降の訪問をお勧めします。正午から14時は団体客で非常に混みます。

### BILLET
チケットはオンラインで事前に予約必須です。特に週末や夏休み中は数週間前に売り切れます。公式プラットフォームをご利用ください。

### PARCOURS
必ず年代順に従ってください。初期の暗い作品から始まり、色彩豊かな後期作品へと進むことで、芸術的進化を正しく理解できます。

### PHOTO
フラッシュなしの写真撮影は許可されていますが、特定の部屋や特別展では禁止されています。看板を確認し、三脚の使用は避けましょう。

### PAUSE
見学後はミュージウムプレインのテラスでコーヒー休憩を取りましょう。国立美術館の建築を眺めながら、感情を整理するのに最適です。

### ENFANTS
小さな子供にはペースが速すぎる可能性があります。12歳未満向けのカラフルなブックレットを活用し、短い見学を優先してください。

### AUDIOGUIDE
オーディオガイドは複数の言語で利用可能です。手紙の内容や作品の背景を深く知るために、利用を強くお勧めします。

### CONFORT
博物館は大きく、多くの歩行が必要です。快適な靴を履き、2時間程度の滞在を見込んで準備しましょう。



よくある質問

# よくある質問

### 現地でのチケット購入は可能ですか？

いいえ、チケットはオンラインのみ当社のセキュアプラットフォームで購入可能です。時間枠は限定されており、特に6月から8月の観光シーズン中はすぐに売り切れるため、事前に予約する必要があります。

### 混雑を避けるためのベストシーズンはいつですか？

週末や12時から14時のピーク時は展示室が混雑するため避けましょう。9時30分の開館直後から平日の午前中を選ぶことをお勧めします。静かで contemplative（内省的）な雰囲気の中、ストレスなく名作を楽しめます。

### 割引料金がありますか？

はい、有効な学生証保持者やMuseumkaart（オランダの博物館カード）保持者向けの特別料金が設定されています。18歳未満のお子様は無料入場でき、家族全員でアクセスしやすいようになっています。

### かなり事前に予約する必要がありますか？

絶対に必要です。チケットは特に人気のある午前中の時間枠ではすぐに売り切れます。夏休みや学校休暇期間中は特に、博物館へのアクセスを保証するために、できれば訪問の数週間前に予約してください。

### 博物館の見学にはどのくらい時間がかかりますか？

常設コレクションと臨時展示の完全な見学には、最低でも約2時間お見積もりください。対応するセクションに保管されている、ヴィンセントから弟テオ宛ての感動的な手紙を読むために、ゆっくりと時間をかけてください。

ご存知ですか？

# エピソード＆トリビア

### 世界最大のコレクション

この美術館は、ファン・ゴッホの**220**点以上の絵画、500点の素描、800通の手紙を収蔵しています。これは世界的に見ても最大規模であり、画家のキャリア全体を網羅的に追跡できる唯一の場所です。

### テオとの絆

収蔵されている手紙のほとんどは弟テオ宛てです。兄弟間の通信は、ヴィンセントの精神的支柱であり、芸術的支援者であったテオとの深い関係性を示しています。

### 後印象派への影響

ファン・ゴッホの作品は、フォーヴィズムや表現主義に直接影響を与えました。**20**世紀の抽象美術の発展において、彼の色彩と筆致は重要な役割を果たしました。

### 専門図書館の宝庫

博物館内の図書館には、ファン・ゴッホおよび19世紀のアーティストに関する**24,000**冊以上の書籍が揃っています。研究者や愛好家にとって、貴重な一次資料へのアクセスが可能です。

## 博物館周辺

ミュージウムプレインはアムステルダムの文化的ハートビートです。美術館のすぐ隣には、レンブラントやフェルメールの傑作を収蔵するライクスミュージウムがあり、さらに近接するステデリークミュージウムでは現代アートを楽しむことができます。3つの美術館を巡る「ミュージアムマイル」は非常に人気があります。見学後は、広場のテラスでコーヒーを楽しみながら、ネオ・ルネサンス様式のコンセルトヘボウの建築美を眺めるのもお勧めです。近くにあるフォンデル公園では、緑の中でリラックスし、芸術的な刺激を消化することができます。



ファン・ゴッホ美術館を訪れることは、単なる観光ではありません。それは、天才の孤独と情熱に触れる魂の体験です。毎回新しい発見がある手紙を読み、色彩の変化を追うことで、あなたはヴィンセントの世界観を再構築します。この訪問が、あなたの創造性や人生に対する視点に変化をもたらすことを願っています。ぜひ、心を込めてご堪能ください。