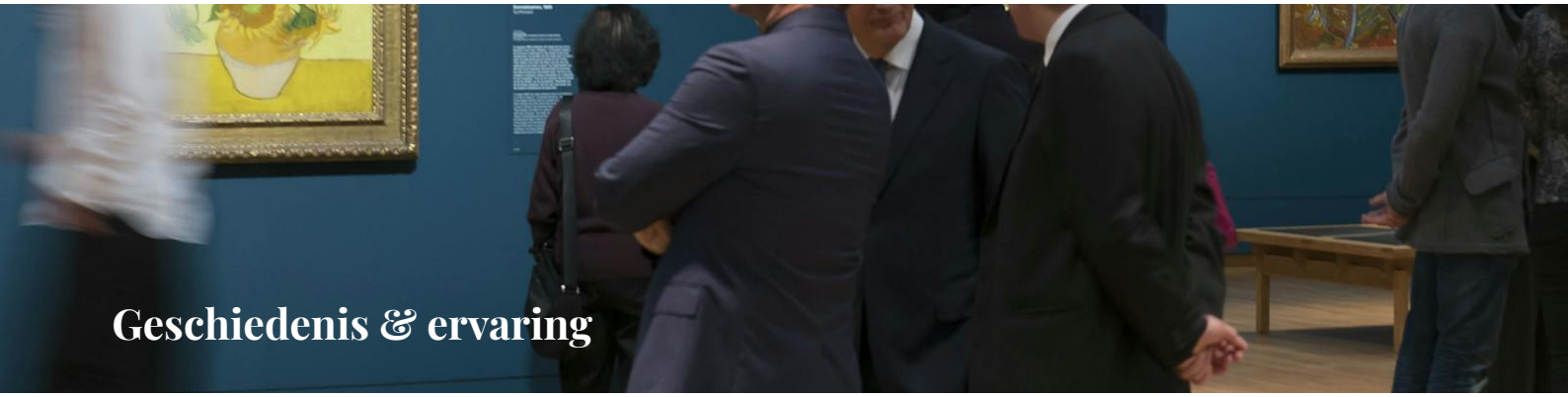



OFFICIËLE VISITEGIDS 2026

# het Van Gogh-museum

Amsterdam · Vanaf 27€

https://vangoghmuseum.visit-tickets.com/nl/ · Skip-the-line tickets & officiële tarieven



# Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

## Van Familiecollectie tot Nationaal Icoon

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 106 132 recensies

TIQETS 4.8 ★★★★★ 10 392 recensies

Het Van Gogh Museum is meer dan een tentoonstellingsruimte; het is een monument voor de passie van **Johanna van Gogh-Bonger**, de weduwe van Theo. Na het vroege overlijden van beide broers, wist Johanna dat het werk van Vincent niet in vergetelheid mocht vervallen. Ze bewaarde zorgvuldig de collectie en stelde een testament op waarin ze eiste dat de werken samen zouden blijven, bij voorkeur in Nederland. Deze beslissing legde de fundering voor wat nu het meest bezochte museum van Amsterdam is.

De realisatie van dit plan duurde decennia. Pas in **1962** tekende de familie Van Gogh een overeenkomst met de Nederlandse staat om de collectie te schenken. De architect Kisho Kurokawa ontwierp een gebouw dat de tijdloze aard van het kunstwerk moest weerspiegelen. Het oorspronkelijke gebouw uit 1973, met zijn kenmerkende rode bakstenen en geometrische vormen, diende als een sobere doek voor de explosieve kleuren van Van Goghs schilderijen. Het was een revolutionaire stap in de museale architectuur van die tijd.

In de loop der jaren bleek de ruimte onvoldoende voor de groeiende belangstelling. Een uitgebreide renovatie en uitbreiding, voltooid in **2013** door architect Francine Houben, transformeerde het museum. De nieuwe vleugel voegde zich harmonieus bij het originele ontwerp, maar bood moderne faciliteiten en een verbeterde circulatie. Deze uitbreiding maakte het mogelijk om zowel de permanente collectie als tijdelijke exposities op een logische en esthetisch verantwoorde manier onder te brengen.

Vandaag huisvest het museum de grootste verzameling ter wereld: meer dan **220 schilderijen**, 500 tekeningen en 800 brieven. Deze unieke concentratie stelt bezoekers in staat om de volledige artistieke evolutie van Van Gogh te volgen, van zijn donkere beginjaren in Nuenen tot zijn heldere meesterwerken in Auvers-sur-Oise. Het museum is niet alleen een bewaarplaats van kunst, maar ook een centrum voor onderzoek, dankzij de gespecialiseerde bibliotheek met meer dan 24.000 boeken.

## DE ERVARING

Bij binnenkomst wordt u onmiddellijk ondergedompeld in een sfeer van **intimiteit en contemplatie**. Het licht valt zacht op de muren, waardoor de intense kleuren van de schilderijen lijken te pulseren. Er is geen haast hier; de indleiding nodigt uit tot stilte. U voelt de aanwezigheid van Vincent niet als een afstandelijke historicus, maar als een levendige geest die direct met u communiceert via elke penseelstreek en elk woord.

De chronologische opzet leidt u stap voor stap door het leven van de kunstenaar. U begint in de sombere tonen van zijn vroege periode en eindigt in de vibrerende energie van zijn laatste maanden. Dit reisplan creëert een **emotionele boog** die vaak onverwachte momenten van herkenning of verdriet oproept. Het is een ervaring die raakt aan de kern van de menselijke conditie, waarbij kunst en biografie naadloos in elkaar overlopen.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

# Praktische informatie

### ADRES

Oud-Zuid · Metro: Museumplein (L52) of Tram: 1, 2, 5, 13 (halte Museumplein).

### OPENINGSTIJDEN

Elke dag geopend van 10:00 tot 17:00. Wijzigende openingstijden tijdens schoolvakanties en Nederlandse feestdagen.

### PRIJZEN

Kinderen onder de 18 jaar gratis. {promo}.

### BEZOEKDUUR

Reken op ongeveer 2 uur voor een compleet en rustig bezoek aan de permanente collectie en tijdelijke exposities in het Vincent van Gogh Museum.

### FOTO'S

Fotografie is over het algemeen toegestaan zonder flits voor persoonlijk gebruik, maar verboden in bepaalde specifieke zalen of tijdelijke exposities van het Va

### PUBLIEK

Ideaal voor kunstliefhebbers en families in Amsterdam. Let op: het tempo kan hoog zijn voor zeer jonge kinderen zonder voorafgaande voorbereiding op de kunstena

HOE TE KOMEN

# Toegang & vervoer

**Metro / Tram**

: Lijnbaansgracht — 8 min à pied

Centraal Station (12 min) · Gare du Nord (20 min)

**Bus**

: Leidseplein — 5 min à pied

Centraal Station (18 min) · Gare du Nord (32 min)

**Auto**

Centraal Station (12 min) · Gare du Nord (23 min)

**OV-fiets / Fiets**

Centraal Station (14 min) · Gare du Nord (29 min)

LOCALISATION

# Où se trouve het Van Gogh-museum ?




📍 Van Gogh Museum, Museumplein 6 — 1071 DJ Amsterdam

🌐 52°21.485′ N, 4°52.872′ E




ORGANISATIE

# Chronologisch Parcours: Van Nuenen tot Auvers

Niveau 0 (Entree & Lobby)

De entreehal verwelkomt bezoekers met informatieborden en een overzicht van de huidige tentoonstellingen. Hier kunt u kaarten kopen, audioguides huren en de vestiaire gebruiken. De lobby is ook de plek waar u de eerste indruk krijgt van de architectuur van Kurokawa en Houben, met hun mix van glas, staal en beton.

### Niveau 1 (Permanente Collectie)

Dit niveau huisvest de kern van het museum: de permanente collectie van Vincent van Gogh. De zalen zijn chronologisch gerangschikt, beginnend met de vroege werken uit Nederland (Nuenen) en voortgaand naar Parijs, Arles, Saint-Rémy en Auvers-sur-Oise. Tussen de schilderijen door worden de beroemde brieven aan Théo tentoongesteld, wat essentieel is voor het begrijpen van de context.

### Niveau 2 (Tentoonstellingen & Bibliotheek)

Op de tweede verdieping vindt u de ruimtes voor tijdelijke exposities, die vaak thema's verkennen die gerelateerd zijn aan Van Gogh of zijn tijdgenoten. Daarnaast is hier de gespecialiseerde bibliotheek gevestigd, open voor onderzoekers en publiek met interesse in diepgaande literatuur over de kunstenaar en de postimpressionistische beweging.

## TOEGANKELIJKHEID

♿ **Toegang voor mensen met een beperking**

Gebouw toegankelijk voor rolstoelgebruikers, liften beschikbaar.

👨‍👩‍👧 **Families**

Geschikt voor kinderen onder begeleiding, maar kan overweldigend zijn voor kleuters.

🎧 **Audiogids**

Frans, Engels, Spaans



# De must-sees

SELECTIE

## Onmisbare Masterpieces en Intieme Details

01 VINCENT VAN GOGH Zaal Nuenen

### De Aardappeleters

Dit donkere, rauwe werk markeert het begin van zijn carrière. Observeer de **diepe bruine tinten** en de ruwe textuur die de armoede en eenvoud van het boerenleven weergeven. Het is een bewuste afwijking van de academische normen van die tijd, getuige van zijn empathie voor de arbeidersklasse.

> 💡 Van Gogh beschouwde dit als zijn belangrijkste werk, hoewel critici destijds het 'bruine slop' noemden. Hij wilde de waardigheid van de arbeiders benadrukken, niet hun ellende.

02 VINCENT VAN GOGH Zaal Arles

### Zonnebloemen

Een serie van vijf schilderijen die de **levendigheid van geel** vierden. Deze werken werden gemaakt om de kamer van Paul Gauguin te versieren in het Gele Huis. De bloemen symboliseren dankbaarheid en de hoop op vriendschap, maar ook de intensiteit van Van Goghs emotionele toestand.

> 💡 Gauguin vond de zonnebloemen 'saai', maar Van Gogh zag erin de perfecte representatie van de zon en het licht van Zuid-Frankrijk.

03 VINCENT VAN GOGH Zaal Arles

### Slaapkamer in Arles

Er bestaan drie versies van dit intieme interieur. Let op de **perspectiefvervormingen** die een gevoel van onrust en claustrofobie creëren, ondanks de rustige onderwerp. De felblauwe muren contrasteren met het rode bed, wat de emotionele spanning visueel maakt.

> 💡 Van Gogh schilderde deze kamer vanuit geheugen, niet ter plaatse, om de compositie volledig te controleren en zijn eigen interpretatie van ruimte te geven.

04 VINCENT VAN GOGH Zaal Saint-Rémy

## Sterrennacht

Misschien wel zijn beroemdste werk, geschilderd vanuit het raam van zijn kamer in de psychiatrische inrichting. De **wervelende wolken** en de gloeiende sterren reflecteren zijn innerlijke turbulentie en fascinatie voor het kosmische. Het dorp eronder is fictief, gebaseerd op herinneringen.

> 💡 Hoewel hij dit werk zelf niet hoog waardeerde vergeleken met zijn landschappen, werd het later een icoon van de moderne kunst en een symbool van mentale gezondheid.

05 VINCENT VAN GOGH Verspreid over alle zalen

## Correspondentie met Théo

De brieven zijn niet slechts tekst, maar een **essentieel onderdeel** van de beleving. Ze verklaren de keuzes in kleur, compositie en emotie achter de schilderijen. Lees ze aandachtig; ze bieden een venster in de ziel van Vincent en zijn relatie met zijn broer.

> 💡 Théo was niet alleen zijn financier, maar ook zijn vertrouwenspersoon en criticus. Hun correspondentie is een van de meest intieme documenten in de kunstgeschiedenis.

06 VINCENT VAN GOGH Verschillende periodes

## Autoportretten

Van Gogh schilderde meer dan 25 autoportretten. Volg de **evolutie van zijn gezichtsuitdrukking** en kleurgebruik door de jaren heen. Van de ernstige man in Nuenen tot de intense, bijna hallucinerende blikken in zijn latere werken. Elk portret is een studie in identiteit en psychologie.

> 💡 Hij gebruikte zichzelf als model omdat modellen duur waren en hij zo kon experimenteren met nieuwe technieken en kleurencombinaties zonder kosten.

07 VINCENT VAN GOGH Zaal Auvers-sur-Oise

## Wheatfield with Crows

Vaak gezien als een van zijn laatste werken, hoewel de exacte datum onzeker is. Het toont een **bedreigende lucht** met kraaien boven een gouden tarweveld. De paden leiden nergens heen, wat een gevoel van isolatie en wanhoop suggereert, passend bij het einde van zijn leven.

> 💡 Lang werd gedacht dat dit zijn allerlaatste schilderij was, maar recent onderzoek suggereert dat hij nog enkele dagen daarna heeft geschilderd.

08 VINCENT VAN GOGH Zaal Arles

## Gele Huis

De representatie van zijn woning in Arles, waar hij droomde van een 'Atelier van het Zuiden'. Het **felle gele gevel** straalt optimisme uit, maar de lege ramen suggereren ook eenzaamheid. Het was het centrum van zijn sociale experimenten met medekunstenaars.

> 💡 Het huis bestond nog tot 1945, toen het tijdens de Tweede Wereldoorlog werd verwoest. Van Gogh probeerde hier een gemeenschap van kunstenaars te stichten.

TIPS

# Praktische Tips voor een Optimaal Bezoek

### TIMING

Bezoek het museum bij opening (10:00 uur) of na 16:00 uur om de drukte te vermijden. De uren tussen 12:00 en 14:00 zijn het drukst met groepen.

### BILLET

Boek minimaal 2-3 weken van tevoren online. Tickets zijn vaak uitverkocht, vooral voor ochtendtijden in het weekend en vakanties.

### PARCOURS

Volg de chronologische volgorde strikt. Sla geen sectie over, want de evolutie van stijl en stemming is cruciaal voor het begrip van het totaalwerk.

### PHOTO

Fotograferen is toegestaan zonder flits voor persoonlijk gebruik, maar verboden in sommige tijdelijke exposities. Respecteer de signalering per zaal.

### PAUSE

Maak een koffiepauze op de Museumplein na het bezoek. Bewonder de architectuur van het Rijksmuseum en het Stedelijk vanaf de terrassen voor perspectief.

### ENFANTS

Kinderen onder 18 jaar gaan gratis, maar bereid hen voor op de inhoud. De thema's kunnen intens zijn; gebruik de kindvriendelijke materialen van het museum.

### AUDIOGUIDE

De audioguide is aanbevolen voor de context van de brieven en de technische details. Kies de taal die u het beste beheerst voor een diepere immersie.

### CONFORT

Draag comfortabele schoenen. Het museum is groot en vereist veel lopen tussen de verschillende thematische zalen gedurende ongeveer 2 uur.



VEELGESTELDE VRAGEN

# FAQ

### Is het mogelijk om tickets ter plaatse te kopen?

Nee, tickets zijn alleen online beschikbaar via ons beveiligde platform. U moet vooraf reserveren omdat de tijdsloten beperkt zijn en snel vollopen, vooral in het hoogseizoen tussen juni en augustus.

### Wat is de beste periode om de drukte te vermijden?

Vermijd weekenden en piekuren tussen 12:00 en 14:00 uur wanneer de zalen overvol zijn. Kies liever voor ochtenden op doordeweekse dagen vanaf openingstijd 9:30 voor een rustigere, contemplatieve en stressvrije ervaring b

### Zijn er gereduceerde tarieven?

Ja, er zijn speciale tarieven voor studenten met geldige legitimatie en houders van de Nederlandse Museumkaart. Kinderen onder de 18 jaar krijgen gratis toegang, wat deze visit toegankelijk maakt voor het hele gezin.

### Moet ik ver vooruit reserveren?

Absoluut. De tickets raken snel uitverkocht, vooral voor de zeer gewilde ochtendslots. Probeer meerdere weken vooraf te reserveren, zeker in de zomer of tijdens schoolvakanties, om uw toegang tot het museum te garanderen

### Hoeveel tijd heb ik nodig om het museum te bezoeken?

Reken op minimaal 2 uur voor een compleet bezoek aan de permanente collectie en tijdelijke exposities. Neem de tijd om de ontroerende brieven van Vincent aan zijn broer Theo te lezen, bewaard in de correspondentiesectie.

WIST U DAT?

# Anekdotes & curiositeiten

### De Rol van Johanna

Zonder de vastberadenheid van **Johanna van Gogh-Bonger** zou de collectie waarschijnlijk versnipperd zijn. Zij verkocht enkele werken om haar levensonderhoud te betalen, maar behield de kern intact, wetende dat de waarde van het oeuvre zou stijgen.

### Postimpressionistische Invloed

Van Gogh's werk legde de basis voor het **Fauvisme en Expressionisme**. Zijn gebruik van kleur als emotioneel middel, in plaats van realistisch, veranderde de koers van de moderne kunst voorgoed.

### Bibliotheek Schat

Het museum huisvest een bibliotheek met meer dan **24.000 boeken** over Van Gogh en 19e-eeuwse kunst. Dit is een waardevolle bron voor onderzoekers en enthousiasten die verder willen duiken dan de standaardgidsen.

### Enkel Verkocht Werk

Tijdens zijn leven verkocht Van Gogh slechts één schilderij: **'De Rode Wijngaarden'**. Dit werk bevindt zich nu in het Poesjkin-museum in Moskou, een ironisch contrast met zijn huidige status als een van de meest gewaardeerde kunstenaars ter wereld.

## RONDOM HET MUSEUM

Het museum ligt op het hart van de culturele district van Amsterdam, de **Museumplein**. Direct naast het Van Gogh Museum bevinden zich twee andere iconische instellingen: het Rijksmuseum, met zijn meesterwerken van Rembrandt, en het Stedelijk Museum, gewijd aan moderne kunst en design. Deze drie musea vormen samen een triade die de geschiedenis van de Nederlandse kunst perfect belicht. Na uw bezoek kunt u ontspannen in het nabijgelegen **Vondelpark**, Amsterdams groene long, ideaal voor een wandeling onder de oude bomen. Voor een maaltijd met uitzicht op het plein, kies dan voor Restaurant De Ploeg, gelegen tegenover het museum. De architectuur van het **Concertgebouw**, vlakbij, biedt ook een prachtig contrast met zijn neo-renaissance stijl en is een must-see voor liefhebbers van klassieke muziek en bouwkunst.



Een bezoek aan het Van Gogh Museum is nooit hetzelfde. Elke keer ontdek je een nieuw detail in de **brieven aan Théo** of een subtiele kleurverandering in een landschap. Het is een plek die je leert kijken, niet alleen naar kunst, maar naar het leven zelf. Laat je meeslepen door de passie en de kwetsbaarheid van Vincent. Je zult vertrekken met een dieper begrip van de kracht van expressie en de schoonheid van de imperfectie.